

In convenzione con il Comune di Ravenna / Ass. alla Cultura Ravenna
RavennaScreen / STARTCINEMA

#CONTAMINAZIONI FEMMINILI

6 / 7 / 8 MARZO 2015

FESTIVAL DI CINEMA EDONNE

Il edizione dedicata al Corpo della Donna

Palazzo del Cinema e dei Congressi - Largo Firenze 1 - Ravenna

www.startcinema.it/contaminazionifemminili

THE LOVELY RING

"Abbiamo creato Contaminazioni Femminili perché diventasse un luogo, fisico e virtuale, festival e piattaforma allo stesso tempo, dove intrecciare nuove suggestioni e saperi. Dove incontrarsi e far conoscere la propria storia, il proprio lavoro, i propri obiettivi." Il Festival, che ruota attorno all'arte cinematografica, affronta la contemporaneità attraverso lo sguardo femminile, che non lo limita, ma lo arricchisce. Al tempo stesso si prefigge di creare un confronto fra i diversi universi femminili cercandone il punto di contatto, il possibile o impossibile comune denominatore dell'identità femminile. **LE DONNE E L'IMPERO ###** le donne, la loro storia, gli universi femminili a confronto fra arte, ricerca, imprenditoria. **CORPO&CIBO ###** nella ricerca di nuove suggestioni **NEW FRONTIER ###** film, documentari, incontri e dibattiti con i protagonisti del cinema internazionale.

Ideato e realizzato da StartCinema

www.startcinema.it

www.ravennascreen.it

TUTTO IL PROGRAMMA SU

www.startcinema.it/contaminazionifemminili

www.ravennascreen.it

La cultura è un valore che ci rende persone più consapevoli e libere, ci aiuta a guardare dentro noi stessi e ci avvicina agli altri. Cultura come conoscenza, condivisione e speranza per il divenire di una società migliore. Aiutaci a diventare quello che vorresti.

Gli incontri sono a ingresso libero - Ingresso film biglietto € 5,00

Leggi tutto il programma su www.startcinema.it/contaminazionifemminili/

Informazioni start.startcinema@gmail.com

**#
CONTAMINAZIONI
FEMMINILI**

THE LOVELY RING

FESTIVAL DI
**CINEMA
EDONNE**

**6/7/8
MARZO
2015**

**PALAZZO DEL CINEMA
E DEI CONGRESSI**

Largo Firenze
RAVENNA



RAVENNA
2015

start

RAVENNASCREEN

#CONTAMINAZIONI FEMMINILI

6 / 7 / 8 MARZO 2015

FESTIVAL DI CINEMA EDONNE

Il edizione dedicata al Corpo della Donna

Palazzo del Cinema e dei Congressi - Largo Firenze 1 - Ravenna

www.startcinema.it/contaminazionifemminili/

VENERDÌ 6 MARZO

Ore 20.30 #LE DONNE E L'IMPERO

“CORPOSE CONTAMINAZIONI - IL CORPO DELLA DONNA COMUNICATO”

Conversazione sul corpo della donna nella contemporaneità

a cura di **Virna Gioiellieri** - Giornalista pubblicista. Da anni si occupa di comunicazione, dell'archivio dell'UDI di Imola, della cultura di genere e di politiche di Pari Opportunità. Giornalista pubblicista, collabora e scrive per la testata on line leggilanotizia.it. E' responsabile della comunicazione nell'ambito del settore marketing di Hera comm. Coordina la Commissione Pari Opportunità del Comune di Imola.

in collaborazione con “Casa delle Donne” di Ravenna

Intervengono

Mara Cinquepalmi - Giornalista professionista e coordinatrice di GiULiA Emilia-Romagna

Serena Gibbini Ballista - Presidente UDI Modena. Autrice con Judith Tissi Pinnock del libro “Bellezza femminile e verità. Modelli e ruoli nella comunicazione sessista.”

Deborah Bandini - Media educator. Ha conseguito la laurea specialistica in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale. Dal 2004 si occupa di Media education e ha lavorato nell'equipe di Lorella Zanardo autrice del documentario “Il corpo delle donne”.

SABATO 7 MARZO

Ore 20.30 #LE DONNE E L'IMPERO

“IL CORPO DELL'ATTRICE FRA FINZIONE E REALTÀ”

Conversazione con l'attrice **Sara Masotti** e il fotografo **Enrico Fedrigoli**.

Sara Masotti. Attrice italiana, ha svolto gran parte del suo lavoro con importanti compagnie di teatro di ricerca italiana come Fanny&Alexander, Orthographe e Chiara Guidi della Societas Raffaello Sanzio.

Enrico Fedrigoli Inizia come fotografo di architettura, ma presto affianca alla ricerca artistica, l'attività di fotografo pubblicitario, in Italia e all'estero. Nel 2002 inizia una serie di percorsi di indagine sulla figura femminile nel teatro: Francesca Proia, Chiara Lagani, Ermanna Montanari e Fiorenza Menni, Sara Masotti, Eleonora Sedioli, Francesca Mazza. Ha lavorato alla realizzazione di una sorta di atlante visivo con la collaborazione dell'artista veronese Beatrice Pasquali e dal 2011 inizia un percorso sullo still life “Objets à réaction poétique”. Da sempre affianca l'attività di fotografo a quello di stampatore delle proprie lastre e pellicole.



Inaugurazione della mostra fotografica “MOSTRATA SIA” di Enrico Fedrigoli

Presentazione della mostra del fotografo Enrico Fedrigoli “**Mostrata Sia**” anagramma del nome e cognome di Sara Masotti. Più di duecento foto in due anni di lavoro dove Fedrigoli racconta con estrema sensibilità la nudità di Sara fra erotismo e pura bellezza. Il fotografo veronese, già noto a Ravenna per i celebri scatti della Darsena notturna pubblicati in Ravenna viso-in-aria e autore di numerose locandine delle compagnie Fanny & Alexander e del Teatro delle Albe, intraprende un percorso attorno alla presenza femminile, e scruta con il suo banco ottico il quotidiano di una figura incarnata dall'attrice Sara Masotti.

“Ho indagato la presenza di un'attrice nel quotidiano in una visione erotica; si tratta di oltre 200 immagini realizzate con banco ottico e stampate su carta baritata. Il lavoro si è sviluppato nell'arco di due anni affrontando temi e ambientazioni diverse, dalla pettinatura, all'abbigliamento fino alle ipotetiche tappe della vita quotidiana di una persona.”



Ore 21.00 #NEWFRONTIER

NYPHOMANIAC vol. I di Lars von Trier

Danimarca 110' - 2013

Con Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard, Shia LaBeouf, Uma Thurman, Willem Dafoe
L'anziano Seligman, uscito per fare la spesa in una giornata nevososa, trova a terra il corpo insanguinato di una donna, Joe. La porta nel suo appartamento e la soccorre. Qui Joe gli rivela di essere una ninfomane. Se vuole può raccontargli la sua vita, ma sarà solo l'inizio di una lunga narrazione.

“Con Nymphomaniac Lars Von Trier chiude la trilogia sulla depressione e realizza un film dolente e molto più “morale” di quanto non si possa credere.”

DOMENICA 8 MARZO

Ore 17.00 #LE DONNE E L'IMPERO

“DIALOGO SENTIMENTALE”

Lecture e approfondimenti tratti dal romanzo “Mal di Pietre” di Milena Agus

a cura di **Marina Magnani** - Direttore artistico del festival “Donne verso il mare aperto”

e **Giselle Cavallari** - Psicologa Psicoterapeuta Rogersiana

in collaborazione con Fidapa Ravenna-BPW Italy- Immagine a cura di Antonella Barozzi



“L'alfabeto dei sentimenti, si sa, compone una lingua femminile ma, per quella maschile è spesso fonte di angoscia, nella sua indecifrabilità. E questo spesso spiega la violenza alla quale spesso l'uomo si abbandona dopo la fine traumatica di una storia sentimentale.”

Ore 18.00 #LE DONNE E L'IMPERO

“IL CORO GENGENGÈ”

Diretto da **Serena Bandoli** - Cantante e preparatore di voci



Coro GenGenGè nasce nel 2010 all'interno della Scuola di Musica Mikrokosmos di Ravenna, diretto da Serena Bandoli e Lucia Icardi, due cantanti professioniste e docenti qualificate. I ragazzi, in questi anni, hanno avuto modo di esibirsi su diversi palchi, tra questi ricordiamo il Teatro Alighieri di Ravenna, il Teatro Goldoni di Bagnacavallo, il Teatro Comunale di Russi, l'Anfiteatro di Mezzano, il Teatro Rasi di Ravenna e

il Buskers Festival di Ferrara. Con gli stessi compagni di viaggio e insieme al gruppo teatrale Officina degli Attori, realizzano nel dicembre 2014 “A Christmas Carol - il Musical” al Teatro Comunale di Russi, al Teatro Monti di Alfonsine e al Teatro Rasi di Ravenna raccogliendo, anche in questo caso, fondi per diverse cause benefiche. Dal gennaio 2015 il coro è diretto unicamente da Serena Bandoli.

Serena Bandoli - All'età di 5 anni è salita sul palco e non è più scesa. Inizialmente autodidatta ha fatto parte di diverse formazioni, privilegiando quella con il chitarrista Fabrizio Tarroni che dura da 25 anni. Ha pubblicato dischi e partecipato a diversi progetti discografici. Poliedrica e curiosa, ha studiato con maestri della voce attraverso diverse tecniche vocali: dal canto armonico a quello africano passando per il jazz e la musica popolare.



Ore 21.00 #NEWFRONTIER

NYPHOMANIAC vol. II di Lars von Trier

Danimarca 110' - 2013

Con Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard, Shia LaBeouf, Uma Thurman, Willem Dafoe

Joe prosegue la narrazione della sua vita in rapporto con la sessualità mentre l'anziano Seligman l'ascolta suggerendo, talvolta, inattesi paralleli.

“Con Nymphomaniac Lars Von Trier chiude la trilogia sulla depressione e realizza un film dolente e molto più “morale” di quanto non si possa credere.”